

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen und Symbole	15
1 Einleitung.....	17
1.1 Bemerkungen zur Forschungsgeschichte.....	20
1.2 Aspekte der indogermanischen Kultur.....	28
1.2.1 Zur Ausbreitung der Indogermanen	32
1.2.2 Religiöses Leben allgemein	36
1.3 Allgemeine Prolegomena.....	39
2 Zur Rekonstruktion religiöser Begriffe	45
2.1 Zu Götter- und Heroennamen	51
2.1.1 Zum Anteil der Sprachzweige an der religiösen Überlieferung.....	53
2.1.2 Gott und Mensch als Appellative	58
2.1.3 Die rekonstruierbaren Gottheiten der Indogermanen	65
2.1.3.1 Der Himmelsgott: <i>*Dyeu- Ph₂ter-</i>	66
2.1.3.1.1 Formale Seite	66
2.1.3.1.2 Weitere Überlegungen und Textstellen	70
2.1.3.1.3 Der Himmelsgott und seine Tochter	74
2.1.3.2 Der Gott des Nachthimmels	82
2.1.3.2.1 Formale Seite	82
2.1.3.2.2 Weitere Überlegungen und Textstellen	85
2.1.3.2.3 Die Funktion des Gottes des Nachthimmels.....	88
2.1.3.3 Die Erdgöttin: <i>*Pl₂th₂wih₂</i> ‚die Breite‘	90
2.1.3.3.1 Formale und semantische Seite.....	90
2.1.3.3.2 Philologische Begründungen	95
2.1.3.3.3 Ein weiteres Beiwort der Erde	99
2.1.3.4 Der Wettergott: <i>*Perk^wuh₃no-</i> , <i>*Tr₂h₂wént-</i>	101
2.1.3.4.1 Formale Seite	101
2.1.3.4.2 Philologische Begründungen	112

2.1.3.4.3 Der Wettergott in einer ererbten Stilfigur	117
2.1.3.5 Die Göttin der Morgenröte (Liebesgöttin)	122
2.1.3.5.1 Formale Seite	122
2.1.3.5.2 Philologische Begründungen	126
2.1.3.5.3 Zu mythologischen Spaltungen von Gottheiten	129
2.1.3.6 Die Zwillingsgötter: * <i>Nesét-</i> , * <i>Nēsetyó-</i>	131
2.1.3.6.1 Formale Seite	131
2.1.3.6.2 Philologische Begründungen	136
2.1.3.7 Der Sonnengott: * <i>Seh₂wōl</i> , * <i>Seh₂weliyo-</i>	144
2.1.3.7.1 Formale Seite	144
2.1.3.7.2 Philologische Begründungen	148
2.1.3.7.3 Ein möglicher Mythos von der Verwundung der Sonne.....	153
2.1.3.8 Der Mondgott: * <i>Méh₁nōs</i>	158
2.1.3.9 Die Flüsse als Göttinnen.....	162
2.1.3.9.1 Der altindische und iranische Befund.....	162
2.1.3.9.2 Die Situation in Europa.....	166
2.1.3.9.3 Die Situation in Anatolien	174
2.1.3.9.4 Die Flussgöttinnen und das Mutterrecht	177
2.1.3.9.5 Zu Wörtern für ‚Fluss‘	178
2.1.3.10 Das Kind der Flussgöttinnen	179
2.1.3.10.1 Formale Seite	179
2.1.3.10.2 Philologische Begründungen	183
2.1.3.11 Der Hirtengott: * <i>Peh₂ush₃ōn</i>	187
2.1.3.11.1 Formale Seite	187
2.1.3.11.2 Philologische Begründungen	188
2.1.3.12 Der Hirschgott	191
2.1.3.12.1 Formale Seite	191
2.1.3.12.2 Philologische Begründungen	194
2.1.3.13 Die Götterbotin oder der Götterbote.....	196
2.1.3.14 Der Feuergott: * <i>H₃ṅ^wní-</i>	197
2.1.3.14.1 Formale Seite	197
2.1.3.14.2 Philologische Begründungen	199
2.1.3.15 Die Herdgöttin	201

2.1.3.15.1 Formale Seite	201
2.1.3.15.2 Philologische Begründungen	204
2.1.3.16 Sondergötter	206
2.1.3.17 Ambivalente Naturwesen: die Kentauren.....	208
2.1.3.17.1 Philologische Begründungen	208
2.1.3.17.2 Formale Seite	214
2.1.3.18 Ein möglicher Gott des Erdbebens	216
2.1.3.19 Zur Frage der Rekonstruktion eines Totengeistes	217
2.1.4 Heroen	219
2.1.4.1 Prometheus, der opfernde Kulturheros.....	220
2.1.4.2 Die kunstfertigen Kulturheroen: * <i>H₃r^{b^h}éu-</i> / <i>H₃r^{b^h}u-</i> ...	222
2.1.4.2.1 Formale Seite	222
2.1.4.2.2 Philologische Begründungen	226
2.1.4.3 Der erste Sterbliche	230
2.1.4.3.1 Formale Seite	230
2.1.4.3.2 Philologische Begründungen	231
2.1.4.4 Der Stammvater der Menschen: * <i>Ménu-</i>	233
2.1.4.4.1 Formale Seite	233
2.1.4.4.2 Philologische Begründungen	235
2.2 Kult und religiöse Vorstellungen	236
2.2.1 Verehrung und Opfer allgemein.....	237
2.2.1.1 Formale Seite	244
2.2.1.2 Philologische Begründungen	247
2.2.1.3 Zu einer Besonderheit des indogermanischen Opferrituals	248
2.2.2 Lobpreis und Gebet	252
2.2.2.1 Formale Seite	252
2.2.2.2 Philologische Begründungen	258
2.2.3 Schlacht- und Trankopfer.....	260
2.2.3.1 Formale Seite	260
2.2.3.2 Philologische Begründungen	267
2.2.3.3 Pferdeopfer	272
2.2.4 Frömmigkeit, korrekte Haltung, Kult.....	274
2.2.4.1 Formale Seite	274

2.2.4.2 Philologische Begründungen	275
2.2.5 Gastfreundschaft und ritueller Wettkampf	277
2.2.5.1 Formale Seite	277
2.2.5.2 Philologische Begründungen	282
2.2.6 Weitere religiöse Erscheinungen: Divination, Beschwörung, Eid	284
2.2.6.1 Orakel	284
2.2.6.1.1 Formale Seite	284
2.2.6.1.2 Philologische Begründungen	285
2.2.6.2 Eid	288
2.2.6.2.1 Formale Seite	288
2.2.6.2.2 Philologische Begründungen	290
2.2.6.3 Heiligkeit und Tabu	294
2.2.6.3.1 Ein spezielles Tabu	298
2.2.6.3.1.1 Formale Seite	298
2.2.6.3.1.2 Philologische Begründungen	298
2.2.6.4 Kosmographie	299
2.2.6.5 Jenseitsvorstellungen	302
2.2.6.5.1 Formale Seite	302
2.2.6.5.2 Philologische Begründungen	306
2.2.6.5.2.1 Die Hunde am Tor des Totenreichs	306
2.2.6.5.2.2 Die Wiese im Totenreich und anderes	309
2.3 Größere syntagmatische Einheiten	317
2.4 Zu religiösen Neuerungen des Nordwestindogermanischen	319
3 Schlussbetrachtung	323
3.1 Deutsche Zusammenfassung	323
3.2 English Summary	327
4 Nachträge	333
Siglen	335
Literatur	337
Indizes	373